



## **LUKÁŠOVO EVANGELIUM, LEKCE 59, LK 15,11-24**

### **OTÁZKY KE STUDIU**

Již třetí týden procházíme patnáctou kapitolou Lukášova evangelia se známým velkým (troj)podobenstvím o ztracenosti. Na celém podobenství si ukazujeme, jaké je Boží srdce pro ztracené. Bůh je zde zobrazován jako ten, kdo se raduje, když hříšníci činí pokání a obrací se k Němu. Viděli jsme to hned v úvodu patnácté kapitoly (v. 1-2), kde Ježíš přijímá hříšníky a jí s nimi, dále to bylo naprosto zřejmé jak z podobenství o ztracené ovci (v. 4-7), tak v podobenství o ztracené minci (v. 8-10). Bůh je plný milosrdenství a volá hříšníky, aby činili pokání a radovali se ze spasení. Patnáctá kapitola vrcholí v poslední části trojpodobenství, které je nazýváno ‚O ztraceném synu‘ (Lk 15,11-32).

**Opakování:** Co vás nejvíce zasáhlo v nedělním kázání na dnešní oddíl?

**1.** Znovu si přečtěte celou **patnáctou kapitolu** a připomeňte si hlavní myšlenky jednotlivých částí této kapitoly. Jak byste pojmenovali celou patnáctou kapitolu?

- *Co je hlavním důrazem této kapitoly (podívejte se na celou kapitolu z několika různých perspektiv - viz klíčová slova)?*

**2.** Přečtěte si několikrát celé podobenství o ztraceném synu (v. 11-32). Jak bychom mohli rozdělit tento příběh na menší části? Každou část pojmenujte vlastními slovy.

- *Jaké osoby v tomto příběhu vystupují?*
- *S kým můžeme jednotlivé osoby identifikovat (nezapomeňte na úvodní verše celého podobenství i důvod, proč Ježíš toto podobenství říká - Lk 15,1-3)?*
- *Jaký jiný název bychom tomuto podobenství ještě mohli dát?*

**3.** Podívejme se na první dějství našeho příběhu (v. 11-12). Jakou atmosféru navozuje **verš 11**?

- *Všimněte si slůvka ‚také‘ na začátku v. 11. Na co to odkazuje?*



- *Jak na vás působí verš 12? Co nám říká o charakteru mladšího syna?*
- 4.** V další části našeho příběhu (v. **13-16**) můžeme odhalit více o mladším synovi. K jaké skupině lidí byste dnes přirovnali jeho jednání?
- *Jaké další věci o jeho charakteru se dozvídáme z těchto veršů? Po čem tento člověk toužil?*
  - *Kdo z patnácté kapitoly se mohl s tímto mladším synem ztotožnit?*
  - *Jak se na tohoto syna dívali farizeové, kteří poslouchali tento příběh?*
  - *Jak tato postava souvisí s námi?*
- 5.** Verše **17-21** jsou klíčovou pasáží našeho textu. Jakým slovem byste shrnuli tyto verše?
- *Všimněte si sloves v těchto verších. Vypište si je a pokuste se je nějak aplikovat ‚duchovním způsobem‘.*
  - *Najděte podobná vyjádření v předchozích dvou podobenstvích.*
  - *Pokuste se shrnout synovo jednání do několika sloves, která budou výstižně charakterizovat všechno, co se odehrálo ve v. **17-21**.*
- 6.** Ve verších **20-22** vidíme postoj otce. Jak tento otec reaguje na jednání svého syna?
- *Z předchozích veršů i z těchto se pokuste popsat charakter otce.*
  - *Jak byste reagovali vy na jeho místě?*
  - *Jak toto jednání ukazuje na Boží jednání s námi?*
- 7.** Poslední dva verše našeho textu (v. **23-24**) jsou vyvrcholením první části příběhu. Co tyto popisují?
- *Jak tyto verše souvisí s předchozími dvěma částmi podobenství (o ovci a minci)?*
  - *Jak rozumíte otcovu prohlášení o tom, že syn byl mrtev z verše **24**?*
  - *Jak tato skutečnost souvisí s námi a naším stavem před nebeským Otcem?*
- 8.** Jak toto podobenství promlouvá do vašeho vlastního života? Činili jste již pokání a skončili v náručí nebeského Otce? Pokud ne, proč to odkládáte?